

**XI ENCONTRO DE PESQUISAS EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM DIREITO
DA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA**

EDITAL 2026

O presente edital torna pública a chamada para submissão de trabalhos para o XI ENCONTRO DE PESQUISAS EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA (PPGD-UVA) a realizar-se entre os dias 24 e 26 de novembro de 2026, na modalidade semipresencial (híbrido).

EMENTA DO EVENTO

A décima primeira edição do encontro promovido pelo Núcleo de Pesquisa em Processos Institucionais de Administração de Conflitos (NUPIAC - Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq - <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3468841619092953>), integrante do PPGD-UVA, ambos parceiros do Instituto Nacional de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos - INCT/InEAC (www.ineac.uff.br) será realizada entre os dias 24 e 26 de novembro de 2026, na modalidade semipresencial (híbrido), com transmissões ao vivo e simultâneas no *Youtube* (www.youtube.com/c/InEAC). O evento será gravado e disponibilizado no respectivo perfil do *YouTube*. São privilegiadas pesquisas empíricas realizadas em tribunais e/ou em instituições que administram conflitos de natureza civil, trabalhista, tributária, administrativo, criminal, prisional e/ou de outros âmbitos, bem como pesquisas que abrigam projetos inovadores acerca de medidas processuais e administrativas destinadas à administração de conflitos. O evento também oferece a oportunidade para promoção de debates sobre a cidadania brasileira e questões sobre a pesquisa com o campo do direito, da segurança pública e prisional, destacando características da cultura e da tradição judicial na sociedade brasileira, inclusive na perspectiva comparativa por contrastes com outras culturas jurídicas.



1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. A décima primeira edição do evento será realizada entre os dias 24 e 26 de novembro de 2026 e ocorrerá na modalidade semipresencial (híbrido).
- 1.2. Como será a modalidade virtual? A modalidade virtual compreenderá atividades no YouTube (de acesso irrestrito) e na plataforma Stream Yard (restrito para pessoas credenciadas no evento).
- 1.3. Como será a modalidade presencial? A modalidade presencial ocorrerá na Universidade Veiga de Almeida, campus Tijuca, Rua Ibituruna, 108, Maracanã – RJ.
- 1.4. Cabe destacar que as atividades ocorrerão na modalidade semipresencial (híbrido) e/ou virtual, transmitidas ao vivo pelo YouTube, via plataforma *StreamYard* para aqueles estiverem a distância.
- 1.5. A inscrição no evento é gratuita.

2. INSCRIÇÃO PARA OUVINTES

- 2.1. Qualquer interessado poderá se inscrever no evento na qualidade de ouvinte. A participação na qualidade de ouvinte estará aberta a todos os interessados, incluindo alunos matriculados em cursos de graduação.
- 2.2. Os interessados em participar na qualidade de ouvinte deverão preencher o formulário disponibilizado no seguinte *link*: <https://forms.gle/RJmVKRHQzFH9MNha6>, podendo se inscrever até a data do evento.
- 2.3. Para fins de certificação será necessário preencher corretamente o formulário disponibilizado e participar integralmente de, pelo menos uma atividade do evento, preenchendo a lista de presença. Nome e demais dados dos inscritos devem estar corretos, pois serão utilizados na expedição dos certificados de participação.

3. INSCRIÇÃO PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- 3.1. A submissão de trabalhos poderá ser feita por pesquisadores e alunos matriculados em cursos de graduação, mestrado e doutorado (regularmente credenciados pela CAPES), desde que a pesquisa apresentada guarde afinidade com a ementa proposta para o evento.



- 3.2. Alunos matriculados em cursos de graduação poderão submeter trabalhos desde que em coautoria com mestres, doutorandos ou doutores.
- 3.3. Os interessados em submeter trabalhos para apresentação oral nos Grupos de Trabalho (GTs) deverão preencher e enviar o formulário de inscrição disponibilizado no *link*: <https://forms.gle/RJmVKRHQzFH9MNha6>. O preenchimento e envio da **ficha de inscrição** e o envio **do trabalho** são condições indispensáveis para a participação no evento na qualidade de apresentador.
- 3.4. As inscrições para submissão dos trabalhos serão encerradas no **dia 13 de setembro de 2026**.
- 3.5. Os trabalhos submetidos poderão ter até quatro autores e a apresentação poderá ser feita em dupla ou individualmente. Os alunos de graduação só podem apresentar trabalhos junto com coautor(a) com titulação mínima de mestre.
- 3.6. Todos os Grupos de Trabalho ocorrerão de forma *On line* e poderão ocorrer simultaneamente, a depender do número de trabalhos recebidos no evento.
- 3.7. Para apresentação de trabalho no evento virtual é indispensável que os participantes tenham uma boa conexão de internet. O acesso, via plataforma *StreamYard*, deverá ser feito por intermédio de *notebooks*, *smartphones* ou computadores, **com uso de câmeras, fones com microfones, headsets ou equivalentes**.
- 3.8. Durante a realização do evento, todos os trabalhos apresentados serão comentados por convidados debatedores, a serem escolhidos pela comissão organizadora, sempre que possível, de acordo com as respectivas correspondências entre suas áreas de pesquisa.

4. REGRAS PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

- 4.1. O título do trabalho, resumo e as palavras-chave deverão ser apresentados em português e em inglês, com preenchimento direto no formulário de inscrição.



4.2. O resumo e o *abstract* poderão ter até 2.500 caracteres (contando espaços) e o trabalho deverá conter de três a cinco palavras-chaves e *keywords*, separadas por vírgulas.

4.3. Todas as informações exigidas são indispensáveis para a inscrição e participação no evento e deverão ser apresentadas no momento de preenchimento do formulário *online*: <<https://forms.gle/RJmVKRHQzFH9MNha6>>.

4.4. A comissão científica deliberará sobre a aprovação dos trabalhos e os(as) autores(as) de trabalhos aprovados serão informados através do e-mail indicado no formulário *online* de inscrição, segundo as regras do item 5 deste edital.

4.5. O e-mail informando a aprovação do trabalho será enviado pela comissão organizadora após o encerramento definitivo das inscrições, conforme calendário divulgado pela Comissão Organizadora.

5. REGRAS PARA ELABORAÇÃO E ENVIO DO TRABALHO

5.1. O trabalho, em formato PDF, deverá ter até 15 páginas, constando o título (em português e inglês), nome do(s) autor(es), titulação e filiação acadêmica, conforme declarados na ficha de inscrição. A escrita deverá ser feita com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio).

5.2. O trabalho também deverá conter resumo e *abstract* e de três a cinco palavras-chave e *keywords*.

5.3. O corpo do trabalho deverá mencionar **obrigatoriamente**: introdução, metodologia adotada, desenvolvimento do tema, resultados (parciais ou conclusivos) apresentados, considerações finais e, por último, as referências bibliográficas dos autores mencionados no texto, conforme as normas previstas na ABNT (autor-data).

5.4. Os trabalhos deverão, ainda, observar as regras de estrutura e formatação, ilustradas no **anexo** deste edital.



6. REGRAS PARA ELABORAÇÃO E ENVIO DO TRABALHO DEFINITIVO PARA PUBLICAÇÃO NA COLETÂNEA

- 6.1. Os trabalhos apresentados nos GTs e selecionados pela comissão científica serão publicados, como capítulos de livro, na coletânea intitulada Administração de Conflitos e Cidadania: Problemas e Perspectivas XI.
- 6.2. O trabalho definitivo deverá ter até 20 páginas, constando o mesmo título do trabalho completo (em português e inglês), nome do(s) autor(es), titulação e filiação acadêmica, conforme declarados na ficha de inscrição. A escrita deverá ser feita com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio), margens 2,5.
- 6.3. A versão definitiva do trabalho também deverá conter resumo e *abstract*, além de três a cinco palavras-chave e *keywords*.
- 6.4. O corpo do trabalho deverá mencionar **obrigatoriamente**: introdução, metodologia adotada, desenvolvimento do tema, resultados (parciais ou conclusivos) apresentados, considerações finais e, por último, as referências bibliográficas dos autores mencionados no texto, conforme as normas previstas na ABNT (autor-data), segundo **anexo**.
- 6.5. Os participantes deverão encaminhar o trabalho definitivo **até o dia 31 de janeiro de 2027** para o e-mail: [<admconflitosuva@hotmail.com>](mailto:admconflitosuva@hotmail.com).

7. SUBMISSÃO PARA LANÇAMENTO DE LIVROS

- 7.1 Cada pessoa inscrita no evento pode fazer uma inscrição para até três publicações, editadas nos anos de 2024, 2025 e 2026.
- 7.2 A inscrição de livros para lançamento no evento deverá ser feita para o e-mail [<admconflitosuva@hotmail.com>](mailto:admconflitosuva@hotmail.com), **até 25/10**. Sendo obrigatório informar:
- Tipo de obra (livro autoral, coletânea, periódico ou demais obras da área do Direito, Ciências Sociais e afins)
 - Título da obra;
 - Nome dos autores ou organizadores da publicação;
 - Editora;
 - Link para venda da obra ou e-mail de contato para aquisição;



- Data de publicação;
- Imagem da capa digitalizada em alta resolução (2560 pixels de altura x 1600 pixels de largura);
- Breve resumo.

7.3 O lançamento de livros poderá ocorrer de forma presencial ou virtual, a ser definido pela equipe organizadora. Caso a atividade seja presencial, o transporte das obras até o local do lançamento, a venda dos exemplares e o recolhimento destes são de total responsabilidade da pessoa responsável por cada publicação. As pessoas responsáveis pela/s obra/s deverão estar presentes no evento para participar do lançamento, conforme data, horário e local informados na programação do evento.

7.4 Pelo menos um exemplar (físico ou *e-book*) deverá ser disponibilizado para fins de depósito na instituição do evento.

8. COMISSÕES

8.1. A Comissão Organizadora é formada pelos seguintes membros:

Pesquisadores(as):

Prof. Dr. Antônio Celso Pereira (UVA)

Prof^a. Dr^a. Barbara Gomes Lupetti Baptista (UVA)

Prof^a. Dr^a. Benizete Ramos de Medeiros (UVA)

Prof. Dr. Carlos Gustavo Viana Direito (UVA)

Prof. Dr. Carlos Eduardo Soares Canejo Pinheiro da Cunha (UVA)

Prof. Dr. Cleyson de Moraes Mello (UVA)

Prof^a. Dr^a. Claudia Franco Correa (UVA)

Prof. Dr. Michel Lobo Toledo Lima (UVA)

Prof^a. Dr^a. Priscila Tavares Dos Santos (UVA)

Prof. Dr. Rafael Mario Iorio Filho (UVA)

Discentes e egressos:

Dr. Antônio Fernandes de Oliveira Netto (UNESA)

Dr. Hector Luiz Martins Figueira

Dr^a. Roberta Aline Oliveira Guimarães (PPGD/UVA)



Ms., doutoranda Carmen Caroline Ferreira do Carmo Nader (PPGD/UVA)
Ms., doutorando David Patrick Bitencourt Silva (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Deise Cristina Malta Barros da Silva (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Eloah Alvarenga Mesquita Quintanilha
Ms., doutorando Gilmar Brunizio (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Karolynne Gorito de Oliveira (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Marcella do Amparo Monteiro (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Mariana Pereira Nunes (PPGD/UVA)
Ms., doutoranda Michelle Nascimento Babo de Mendonça (PPGSD/UFF)
Ms., doutorando Nelson Tavares (PPGD/UVA)
Ms., doutorando Robson Paulo Carreira (PPGD/UVA)
Mestranda Dulcinea Alves Macieira Macedo (PPGD/UVA)
Mestranda Ellen Picker Tavares (PPGD/UVA)

8.2 A Comissão Científica é formada pelos seguintes membros:

Prof. Dr. André Luis Faisting (UFGD)
Prof. Dr. George Bisharat (UC Law SF - EUA)
Prof^a. Dr^a. Fernanda Bestetti De Vasconcellos (PUCRS)
Prof^a. Dr^a. Fernanda Duarte Lopes Lucas Da Silva (UFF)
Prof^a. Dr^a. Jacqueline Sinhoretto (UFSCar)
Prof. Dr. Klever Paulo Leal Filpo (UCP)
Prof. Dr. Luiz Roberto Cardoso De Oliveira (UnB)
Prof^a. Dr^a. Ludmila Mendonca Lopes Ribeiro (UFMG)
Prof. Dr. Marcelo Da Silveira Campos (UFJF)
Prof. Dr. Marco Aurelio Goncalves Ferreira (UFF)
Prof. Dr. Medardo Tapia Uribe (UNAM - México)
Prof^a. Dr^a. Natalia Soledad Ojeda (CONICET)
Prof. Dr. Pedro Heitor Barros Geraldo (UFF)
Prof. Dr. Rafael Mario Iorio Filho (UVA)
Prof. Dr. Rodrigo Ghiringhelli De Azevedo (PUCRS)
Prof. Dr. Máximo Sozzo (UNL – Argentina)

8.3 As comissões serão responsáveis pela avaliação e seleção dos trabalhos



que irão participar do evento, pela organização temática das sessões e pela indicação dos seus pesquisadores, bem como pela avaliação e seleção definitiva dos trabalhos que serão publicados na coletânea Administração de Conflitos e Cidadania: problemas e perspectivas XI.

9 CERTIFICADOS

Todos os participantes devidamente inscritos, apresentadores, palestrantes ou ouvintes, receberão certificados. Para os apresentadores, a certificação fica condicionada à apresentação de trabalhos nas sessões do evento. Para os ouvintes, a condição é que compareçam em pelo menos uma atividade do evento, mediante frequência registrada em lista de presença.

10 CRONOGRAMA

Envio dos trabalhos (apresentadores de trabalho)	Até 13/09/2026
Submissão para lançamento de livros	Até 25/10/2026
Evento	24/11/2026 a 26/11/2026
Inscrição para ouvintes	Até a data do evento
Envio dos trabalhos definitivos para publicação	Até 31/01/2027

11 DISPOSIÇÕES FINAIS

Demais dúvidas devem ser encaminhadas à coordenação do evento através do e-mail: admconflitosuva@hotmail.com

Esse edital e informações gerais do evento também podem ser acessados em <http://www.ineac.uff.br/> e perfil no Instagram do NUPIAC: @nupiac

Rio de Janeiro, 03 de julho de 2026.

Os Organizadores



ANEXO – MODELO

TÍTULO DO TRABALHO (até 200 caracteres contando espaços)

TÍTULO DO TRABALHO EM INGLÊS (até 200 caracteres contando espaços)

Nome e sobrenome do autor 1

Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor 2

Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor 3

Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor 4

Maior titulação (filiação acadêmica)

Resumo

Insira o texto do resumo aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

Palavras-chave

Palavra-chave1, palavra-chave2, palavra-chave3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).

Abstract

Insira o texto do *abstract* aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

Keywords

keyword1, keyword2, keyword3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).



1. SOBRE O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO.

Os itens e subitens deverão ser escritos com letra maiúscula e em negrito, as subdivisões seguintes devem seguir, respectivamente, a seguinte ordem: primeira subdivisão (todas as letras maiúsculas, sem negrito), segunda subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito), terceira subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito).

Exemplo:

Introdução

1. **SUBDIVISÃO 1**
2. **Subdivisão 2**
3. **Subdivisão 3**

Considerações Finais

Referências Bibliográficas

Quanto às Referências, estas devem ser listadas ao final do texto, em ordem alfabética por sobrenome do autor, em seção intitulada Referências Bibliográficas e utilizando os parâmetros e exemplos da ABNT em vigor.

Exemplo:

ALMEIDA, R. & MONTEIRO, P. “Trânsito religioso no Brasil”, *Perspectiva* [online], São Paulo, vol.15, no3, 2001, pp.92-100.

BATESON, Gregory. *Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

CAMPOS, Roberta & REESINK, Mísia. “Conversão (in)útil”. *Revista Antropológicas*, volume 25, no 1, 2014, pp. 49-77.

