



## **VI ENCONTRO DE PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS**



### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM DIREITO**

O presente edital torna pública a chamada para submissão de trabalhos para o

**VI ENCONTRO DE PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA (PPGD-UVA) a realizar-se a partir do dia 5 de outubro de 2021, virtualmente pela plataforma *StreamYard*, em razão do atual contexto da pandemia de COVID-19.**

#### **EMENTA DO EVENTO**

A sexta edição do encontro promovido pelo Núcleo de Pesquisa em Processos Institucionais Administração de Conflitos (NUPIAC), integrante do PPGD-UVA, ambos parceiros do Instituto Nacional de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos INCT/InEAC (ver site [www.ineac.uff.br](http://www.ineac.uff.br)) será realizada a partir do dia 05/10/2021, na modalidade *online*, com transmissões ao vivo e simultâneas nos perfis do INCT-InEAC no *Facebook* ([web.facebook.com/inctineac](https://web.facebook.com/inctineac)) e *YouTube* ([www.youtube.com/c/InEAC](https://www.youtube.com/c/InEAC)). O evento será gravado e disponibilizado no respectivo perfil do *YouTube*. O grupo responsável pela realização do evento é composto de docentes e alunos do PPGD-UVA que se dispõem a estabelecer diálogo com mestrandos, mestres, doutorandos e doutores de outros programas de pós-graduação *stricto sensu*. São privilegiadas pesquisas empíricas de caráter etnográfico realizadas em tribunais e/ou em instituições que administram conflitos de natureza civil, trabalhista, tributária, criminal e/ou de outros âmbitos, bem como pesquisas que abrigam projetos inovadores acerca de medidas processuais e administrativas destinadas à administração de conflitos. O evento também oferece a oportunidade para promoção de debates sobre a cidadania brasileira e questões sobre a pesquisa do e no campo do direito, destacando características da cultura e da tradição judicial na sociedade brasileira, inclusive na perspectiva comparativa por contrastes.

## DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1. A sexta edição do evento será realizada a partir do dia 5 de outubro de 2021 e ocorrerá, integralmente, na modalidade remota, via plataforma *StreamYard*. As apresentações serão transmitidas ao vivo, de forma simultânea, e todo o evento será gravado para disponibilização nos moldes propagados na ementa deste edital.

1.1. A inscrição no evento é gratuita e a programação será montada a partir do número de trabalhos inscritos e organizada conforme os eixos temáticos dos trabalhos aceitos para apresentação. A programação final será divulgada por e-mail, nas redes sociais e no site do INCT-InEAC ([www.ineac.uff.br](http://www.ineac.uff.br)).

2. A submissão de trabalhos poderá ser feita por docentes e alunos matriculados em cursos de Mestrado e Doutorado regularmente credenciados pela CAPES, desde que a pesquisa apresentada guarde afinidade com a ementa do evento.

3. Qualquer interessado poderá se inscrever no evento na qualidade de ouvinte.

4. A inscrição no evento, tanto para ouvintes quanto para apresentadores de trabalho, será feita por intermédio de formulário *online*, disponibilizado no seguinte *link*: <<https://forms.gle/F13MoQXWTLPBztj79>>. A ficha de inscrição preenchida *online* é indispensável para a participação no evento. Nome e demais dados dos inscritos devem estar corretos, pois serão utilizados na expedição dos certificados de participação, seja na condição de apresentador ou de ouvinte.

5. Para apresentação de trabalho no evento virtual é indispensável que os participantes tenham uma boa conexão de internet. O acesso, via plataforma *StreamYard*, deverá ser feito por intermédio de *notebooks*, *smartphones* ou computadores, com uso de câmeras, fones com microfones, *headsets* ou equivalentes.

6. Durante a realização do evento, todos os trabalhos apresentados serão comentados por convidados debatedores, a serem escolhidos pela comissão organizadora, sempre que possível, de acordo com as respectivas correspondências entre suas áreas de pesquisa.

## DA INSCRIÇÃO PARA OUVINTES

7. Os interessados em participar na qualidade de ouvinte deverão preencher o formulário disponibilizado no seguinte *link*: <<https://forms.gle/F13MoQXWTLPBztj79>>.

podendo se inscrever até a data do evento.

**7.1.** A participação na qualidade de ouvinte estará aberta a todos os interessados, incluindo alunos matriculados em cursos de graduação.

**7.2.** Para fins de certificação será necessário preencher corretamente o formulário disponibilizado e participar integralmente de, pelo menos, duas das salas virtuais do evento.

## **DA INSCRIÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**8.** Os interessados em submeter trabalhos deverão preencher e enviar o formulário de inscrição disponibilizado no *link*: <<https://forms.gle/F13MoQXWTLPBztj79>>. O preenchimento e envio da ficha de inscrição e a apresentação do resumo do trabalho são condições indispensáveis para a participação no evento na qualidade de apresentador.

**8.1.** As inscrições para submissão de trabalhos serão encerradas no dia 22 de agosto de 2021.

**9.** **Não** poderão participar do evento, na condição de apresentadores ou co-autores de trabalhos, alunos ou professores que **não** estejam vinculados a algum programa de pós-graduação regular.

**9.1.** Os trabalhos submetidos poderão ter até dois autores e a apresentação poderá ser feita em dupla ou individualmente.

## **DAS REGRAS PARA APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS**

**10.** O título do trabalho, resumo e as palavras-chave deverão ser apresentados em português e em inglês, com preenchimento direto no formulário de inscrição.

**10.1.** O resumo e o *abstract* poderão ter até 2.500 caracteres (contando espaços) e o trabalho deverá conter de três a cinco palavras-chaves e *keywords*, separadas por vírgulas.

**10.2.** Todas as informações exigidas são indispensáveis para a inscrição e participação no evento e deverão ser apresentadas no momento de preenchimento do formulário *online*.

**10.3.** Havendo solicitação de envio por outra forma, que não no formulário eletrônico, o resumo e as palavras-chave (em português e inglês) deverão seguir as mesmas regras acima, formatadas com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio). O título do trabalho deverá ser apresentado no topo da página, seguido do nome do(a) autor(a), sua titulação e filiação acadêmica.

**11.** A comissão científica deliberará sobre a aprovação dos resumos e os autores de trabalhos aprovados serão informados através do e-mail indicado no formulário *online* de inscrição.

**11.1.** O e-mail informando a aprovação do resumo será enviado pela comissão organizadora em até 72 horas após o encerramento definitivo das inscrições.

**11.2.** Após a aprovação do resumo, o participante deverá encaminhar o trabalho definitivo, **até o dia 19 de setembro de 2021**, para o e-mail: [<admconflitosuva@hotmail.com>](mailto:admconflitosuva@hotmail.com).

## **REGRAS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO DEFINITIVO**

**12.** O trabalho completo deverá ter até 15 páginas, constando o mesmo título do resumo (em português e inglês), nome do(s) autor(es), titulação e filiação acadêmica, conforme declarados na ficha de inscrição. A escrita deverá ser feita com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio).

**12.1.** A versão definitiva do trabalho também deverá conter resumo e *abstract* e de três a cinco palavras-chave e *keywords*.

**12.2.** O corpo do trabalho deverá conter **obrigatoriamente**: introdução, metodologia adotada, desenvolvimento do tema, resultados (parciais ou conclusivos) apresentados, considerações finais e, por último, as referências bibliográficas dos autores mencionados no texto, conforme as normas previstas na ABNT (autor-data ou nota de rodapé).

**12.3.** Os trabalhos deverão, ainda, observar as regras de estrutura e formatação apresentadas no anexo deste edital. Os trabalhos que forem enviados fora da formatação ali requerida serão devolvidos aos responsáveis para correção e reenvio. Se não forem corrigidos, não serão aceitos.

## **DAS COMISSÕES**

13. A Comissão Científica é formada pelos seguintes membros:

- **Dra. Bárbara Gomes Lupetti Baptista (UFF e PPGD/UVA)**
- **Dra. Cláudia Franco Corrêa (PPGD/UVA e UFRJ)**
- **Dra. Maria Stella Faria de Amorim (PPGD/UVA)**
- **Dr. Michel Lobo Toledo Lima (PPGD-UVA e INCT-InEAC)**
- **Dr. Michel Misse (PPGSA/UFRJ- PPGJS/UFF)**
- **Dr. Pedro Heitor Barros Geraldo (PPGSD/UFF)**
- **Dr. Roberto Kant de Lima (PPGA e PPGJS/UFF – PPGD/UVA)**
- **Dr. Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo (PUC/RS)**
- **Dr. Ronaldo Lobão (PPGSD/UFF)**

14. A Comissão Organizadora é formada pelos seguintes membros:

- **Mestranda Mariana Pereira Nunes (PPGD/UVA)**
- **Ms. Karolynne Gorito de Oliveira (PPGD/UVA)**
- **Ms. Marcella do Amparo Monteiro Freire (PPGD/UVA)**
- **Ms., doutoranda Roberta Aline Oliveira Guimarães (PPGD/UVA)**
- **Dr. Hector Luiz Martins Figueira (PPGD/UVA)**
- **Dr. Luiz Fernando S. Sampaio (PPGD/UVA)**
- **Dra. Maria Stella Faria de Amorim (PPGD/UVA)**
- **Dr. Michel Lobo Toledo Lima (PPGD/UVA e INCT-InEAC)**
- **Dr. Roberto Kant de Lima (PPGA e PPGJS/UFF - PPGD/UVA)**

15. As comissões serão responsáveis pela avaliação e seleção dos resumos dos trabalhos que irão participar do evento, pela organização temática das sessões e pela indicação dos seus pesquisadores, bem como pela avaliação e seleção definitiva dos trabalhos que serão publicados na coletânea do VI Encontro de Pesquisa em Administração de Conflitos do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Veiga de Almeida (PPGD-UVA).

## **DOS CERTIFICADOS**

16. Todos os participantes devidamente inscritos, apresentadores ou ouvintes, receberão certificados. Para os apresentadores, a certificação fica condicionada à apresentação de trabalhos completos nas sessões do evento. Para os ouvintes, a condição é que compareçam em pelo menos duas salas virtuais do evento, mediante frequência registrada pela plataforma virtual.

## **CRONOGRAMA**

Inscrições e submissão de Resumos	Até 22/08/2021
Resultado dos resumos aceitos	72h depois de encerrada as submissões
Envio dos trabalhos definitivos	Até 19/09/2021
Evento	A partir de 05/10/2021
Inscrição para ouvintes	Até a data do evento

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Demais dúvidas devem ser encaminhadas à coordenação do evento através do e-mail: [admconflitosuva@hotmail.com](mailto:admconflitosuva@hotmail.com)

Esse edital e informações gerais do evento também podem ser acessados em <http://www.ineac.uff.br/> e <https://www.uva.br/>.

**Rio de Janeiro, 18 de julho de 2021.**



## Os Organizadores



## ANEXO – MODELO

**TÍTULO DO TRABALHO (até 200 caracteres contando espaços)**

**TÍTULO DO TRABALHO EM INGLÊS (até 200 caracteres contando espaços)**

Nome e sobrenome do autor1  
Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor2  
Maior titulação (filiação acadêmica)

**Resumo:** insira o texto do resumo aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

**Palavras-chave:** palavra-chave1, palavra-chave2, palavra-chave3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).

**Abstract:** insira o texto do *abstract* aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

**Keywords:** keyword1, keyword2, keyword3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).

**1. DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO** (apenas para a versão definitiva do trabalho. Não deve ser inserido em caso de resumo). Os capítulos principais deverão ser escritos com letra maiúscula e em negrito, as subdivisões seguintes devem seguir, respectivamente, a seguinte ordem: primeira subdivisão (todas as letras maiúsculas, sem negrito), segunda subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito), terceira subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito).

### 1.1. SUBDIVISÃO

#### 1.1.1. Subdivisão

#### 1.1.2. Subdivisão

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (válido para os resumos e trabalhos definitivos):

ALMEIDA, R. & MONTEIRO, P. “Trânsito religioso no Brasil”, *Perspectiva* [online], São Paulo, vol.15, nº3, 2001, pp.92-100.

BATESON, Gregory. *Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

CAMPOS, Roberta & REESINK, Mísia. “Conversão (in)útil”. *Revista Antropológicas*, volume 25, nº 1, 2014, pp. 49-77.